

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON VUOSISUUNNITELMA 2025

Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin Säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin- ja nykyaiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista kulttuuriperintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat taidekokoelmasta, esilläpidosta ja säilytyksestä, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Lokakuussa 2024 avattu Maaria Wirkkalan näyttely jatkuu tammikuun 19. päivään asti.

Kevään näyttely esittelee sukupolvensa merkittävimpiin suomalaisiin taidemaalareihin lukeutuvan Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilijan Heikki Marilan (s. 1966) tuotannon tärkeitä vaiheita ja käännekohtia 1990-luvulta 2020-luvulle. Marila kiinnittyy länsimaisen maalaustaiteen ja taiteen jatkumoon sekä voimakkaan ekspressiivisen ja materiaalisen maalaustapansa että aihevalintojensa kautta. Hänen työskentelylleen on ominaista sarjallisuus. Kysymys vallasta sen eri ilmenemismuodoissa on Marilan koko tuotannon läpäisevä teema. Hän on maalannut vähäpätöisinä pidettyjä aiheita monumentaalisessa koossa ja toisaalta vallan instituutioita miniatyyrimittakaavassa.

Sara Hildénin taidemuseon vuoden 2025 kokoelmanäyttelyssä poraudutaan kotimaiseen taiteeseen. Näyttely valottaa suomalaisen kuvataiteen kehityskulkuja 1900-luvun alkupuolelta lähtien Sara Hildénin Säätiön kokoelmateosten kautta. Mukana on monia maamme kuvataiteen ikonisimpia teoksia kuten Tyko Sallisen hurmoshenkinen kansankuvaus *Hihhulit* (1918), Helene Schjerfbeckin myöhäiskauden herkkä *Pukukuva* (1938) sekä 1960–1970-lukujen vaihteen kantaaottavan taiteen merkkiteos, Kimmo Kaivannon *Kun meri kuolee II* (1973). Näyttely on jatkoa keväällä 2024 nähdylle *Vihreän puun punaiset linnut* -näyttelylle, joka johdatti Sara Hildénin Säätiön ulkomaisen kokoelman keskeisiin teoksiin.

Elokuussa museossa tehdään remonttia ja museo on suljettuna myöhemmin tarkentuvan ajanjakson.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Museon oma taidehistoriallinen kirjasto on osa kokoelmapalveluita.

Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettuutta järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Museon tilaratkaisujen mahdollisuuksia on tutkittu kaupunkitasoisesti ja museo on jäämässä Särkänniemeen. Museon laajentaminen Särkänniemessä edellyttää muutoksia asemakaavassa, ja kaupunginhallitus käsitteli asemakaavoitusohjelmaa vuosille 2025–2029 kokouksessaan maanantaina 4.11.2024. Asemakaavoitusohjelmassa Sara Hildénin taidemuseon laajennuksen kaavamuutosta on suunniteltu vuodelle 2027. Toistaiseksi toimitaan nykyisissä tiloissa.

Toiminnassa kiinnitetään edelleen erityistä huomiota työhyvinvointiin, esihenkilötyön vahvistamiseen sekä tasa-arvoisen työyhteisön ylläpitämiseen. Henkilökunnalle järjestetään virkistyspäiviä yhteisten retkien ja museokäyntien muodossa. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä.

Museossa on perinteisesti ollut useita henkilöitä määräaikaissä tehtävissä, ja rekrytointi on tapahtunut usein myös tuetun työllistämisen keinoja käyttäen. Työvoimapalveluissa on meneillään suuri uudistus maan hallituksen toimesta, joka ennakkotietojen mukaan tulisi poistamaan tuetun työn mahdollisuuden rekrytointien keinovalikoimasta, mikä vaikeuttaa merkittävästi näyttelytoiminnan järjestämistä ja aiheuttaa myös isoja taloudellisia haasteita, joita ei ole kokonaan huomioitu talousarviossa eikä vuosisuunnitelmassa. Todennäköisesti tämän vuoksi joudutaan mahdollisesti turvautumaan lisätalousarvioon avoinnaolon mahdollistamiseksi.

Sara Hildénin taidemuseo on mukana digitaalisen lipunmyyntijärjestelmän käyttöönotossa.

Henkilöstö

Tulevalle vuodelle kohdistuu ainakin yksi eläköityminen. Valtion työllistämistoimenpiteiden merkittävä muutos vaikuttaa oleellisesti vuoden 2025 määräaikaisten työllistämiseen. Tukityöllistettävien määrä vähenee julkiselta sektorilta dramaattisesti.

Museon määräaikaisten työsuhteiden määrä on ollut suuri ja vaihdellut näyttelykohtaisesti. Henkilöstön rekrytointikäytäntöjen muuttuminen lakimuutosten vuoksi aiheuttaa myös henkilöstömenojen kasvua. Henkilöstön koulutusta tuetaan ja kannustetaan osallistumaan etenkin kaupungin tarjoamiin koulutuksiin koulutussuunnitelman mukaisesti. Henkilöstön työhyvinvointiin pyritään osoittamaan erityistä huomiota. Henkilöstöpalaverit pidetään viikoittain.

Tulevalla tilikaudella pyritään helpottamaan pitkään jatkunutta henkilöstövajetta palkkaamalla kaksi museoavustajaa ja täyttämään yksi avoin museomestarin vakanssi.

Yksikön nimi: Sara Hildénin taidemuseo

Henkilöstön määrä ja rakenne

	TP 2023	VS 2023	TA 2024	VS 2025
Palkalliset henkilötyövuodet (htv)	25,0	26,0	26,0	27,0
Josta määräaikaisen henkilöstön osuus (htv)				5,0

Talous

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla.

Toimintakate vuodelle 2025 on 1,880 milj. euroa. Oman tulorahoituksen tavoitetta kehoitettiin kaupungin taholta korottamaan 0,1 milj. euroa. Tulotavoitteeksi tuli 0,362 milj. euroa. Menojen kokonaismääräksi budjetoitiin 2,242 milj. euroa. Investointien määräraha on 0,025 milj. euroa.

Haasteena talouden osalta tulee olemaan henkilöstömenojen kasvu, jonka aiheuttaa rekrytointikeinojen kaventuminen sekä yleinen hintojen nousu esimerkiksi teoskuljetuksiin liittyen.

Seuraavalla sivulla on esitettyä Sara Hildénin taidemuseon vuosisuunnitelman tuloslaskelma.

Sara Hildénin taidemuseo 2025

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2023	VS 2024	Enn. 2024	VS 2025
Myyntitulot	-134	-71	-150	-91
Maksutulot	-400	-188	-400	-268
Tuet ja avustukset	-19		-2	
Vuokratulot				
Muut toimintatulot	-8	-3	-19	-3
Toimintatulot yhteensä	-561	-262	-571	-362
Valmistus omaan käyttöön				
Toimintamenot				
Henkilöstömenot	1023	1024	1090	1089
Palkat ja palkkiot	845	855	903	908
Henkilösivumenot	178	169	178	181
Palvelujen ostot	650	546	880	591
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	81	66	120	92
Avustukset				
Vuokramenot	452	449	480	468
Muut toimintamenot	3	2	7	3
Toimintamenot yhteensä	2208	2087	2577	2242
Toimintakate	1647	1825	2006	1880
Rahoitustulot ja -menot				
Poistot ja arvonalentumiset	15	28	0	22
Tilikauden tulos	1661	1 853	2006	1902
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)			0	6
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)				
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)				
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	1661	1853	2006	1908

Investoinnit (1 000 euroa)	TP 2023	VS 2024	Enn. 2024	VS 2025
Investointimenot	0	30	30	25
Rahoitusosuudet				0
Pysyvien vastaavien luovutustulot				0

Sitovat erät

Käyttötalous (1 000 euroa)	Toiminta- tulot	Toiminta- menot	Toiminta- kate
	-362	2242	1 880